



**COMUNE DI ROMA**  
**ASSESSORATO ALLE POLITICHE CULTURALI**  
**E DELLA COMUNICAZIONE**  
**Dipartimento Cultura**

**AVVISO PUBBLICO**

**Reperimento di progetti elaborati da teatri privati romani per attività di danza  
e/o musica contemporanea e/o drammaturgia contemporanea – Stagione  
2010/2011**

Premessa

L'Amministrazione Comunale di Roma sostiene già da alcuni anni l'attività dei teatri privati romani attraverso progetti di promozione condivisi, che si sono evoluti negli anni assicurando una comunicazione sempre più puntuale e tempestiva delle attività nonché agevolandone l'accessibilità da parte del pubblico.

Negli anni l'Amministrazione ha scelto anche il sostegno a singole iniziative promosse dai teatri, ritenute particolarmente rilevanti per la città e rispondenti agli indirizzi culturali dell'Amministrazione stessa volti a favorire l'internazionalità dell'offerta e il ruolo sociale e culturale dei teatri cittadini.

In tal modo si è rafforzato il rapporto tra i teatri e l'Amministrazione anche attraverso un costante confronto che ha valorizzato, sia il patrimonio di esperienze e professionalità dei teatri, sia le scelte di politica culturale dell'amministrazione.

L'Amministrazione intende proseguire il percorso intrapreso, consolidando i risultati ottenuti anche in termini di opportunità di sviluppo per il settore e di esperienza per i giovani artisti.

Obiettivi

E' interesse dell'Amministrazione rafforzare il servizio culturale che i teatri privati svolgono , sostenendo quelle innovazioni e quei miglioramenti gestionali e artistici che hanno come obiettivo prioritario il miglioramento dell'offerta teatrale alla città .

Questo Avviso, riservato ai teatri romani privati, intende proseguire il percorso sperimentato nelle precedenti stagioni, favorendo la realizzazione di iniziative che coinvolgano trasversalmente più teatri, che prevedano politiche di agevolazione dell'accesso ai giovani, agli anziani e alle categorie svantaggiate, ma anche intende valorizzare le produzioni interdisciplinari che, utilizzando tutti i linguaggi espressivi dello spettacolo dal vivo (danza, musica e drammaturgia contemporanea italiana ed europea) superino le rigide ripartizioni per generi.

Requisiti

I progetti dovranno avere i seguenti requisiti:

A) I soggetti proponenti devono essere gestori, in qualsiasi forma imprenditoriale e/ o associativa di teatri localizzati nel comune di Roma, e:

- Non devono essere beneficiari di contributi e/o finanziamenti, che non siano finalizzati a progetti specifici, da parte del Comune di Roma;

- non devono essere enti o soggetti pubblici, né avere tra i propri soci o associati enti o soggetti pubblici;

B) i progetti dovranno essere realizzati nel periodo dicembre 2010 / giugno 2011;

C) ogni soggetto può proporre un solo progetto che dovrà assumere un rilievo e una precisa riconoscibilità all'interno della programmazione stagionale del teatro;

D) il progetto artistico dovrà attenersi alle forme espressive dello spettacolo dal vivo: danza e/o musica contemporanea e/o drammaturgia contemporanea italiana e/o europea, sia formulando una proposta interdisciplinare, sia individuando una forma espressiva specifica;

E) In almeno due degli spettacoli proposti all'interno del progetto si dovrà prevedere la partecipazione di:

- minimo 3 attori per la drammaturgia contemporanea;
- minimo 4 ballerini per la danza;
- minimo 4 musicisti per la musica contemporanea;

F) ciascun progetto dovrà prevedere almeno 3 spettacoli e assicurare almeno 4 repliche a ciascuno spettacolo, da realizzarsi tra dicembre 2010 e giugno 2011.

Sarà valutato positivamente un eventuale numero maggiore di spettacoli e/o di recite per le sale con capienza inferiore ai 300 posti.

G) Il progetto dovrà prevedere una quota di autofinanziamento, anche con l'apporto di altri enti e/o sponsor reperiti nel rispetto dei principi enunciati all' art. 6 del " Regolamento per la disciplina e la gestione delle sponsorizzazioni ", approvato dal Consiglio Comunale con Deliberazione n°214 del 15/11/2004.

I soggetti scelti dovranno impegnarsi:

- ad inserire nell'abbonamento 2010/2011 del proprio teatro gli spettacoli proposti e ad evidenziare il progetto nella campagna di comunicazione del teatro per la stagione 2010/2011
- ad attivare forme promozionali coordinate con altri teatri, finalizzate alla facilitazione, sia economica che di accesso, del pubblico all' articolata offerta teatrale romana.
- ad offrire agevolazioni da concordare con l'Amministrazione per favorire l'accesso ai giovani ( entro i 26 anni d'età), agli anziani oltre i 65 anni e alle categorie svantaggiate.

#### Titoli preferenziali

Saranno considerati titoli preferenziali:

1. La proposta di un numero di spettacoli superiori al minimo richiesto e/o, per i teatri con capienza inferiore ai 300 posti, la proposta di un numero di repliche superiori al minimo richiesto per ciascun spettacolo;
2. La presenza di un numero di attori e/o ballerini e/o musicisti superiori al minimo richiesto;
3. Presenza di programmi specifici di valorizzazione dei giovani artisti;

#### Documentazione richiesta in doppia copia

I proponenti dovranno presentare domanda corredata dalla seguente documentazione **in doppia copia**, firmata dal legale rappresentante:

- 1) Relazione generale indicante le finalità e i contenuti della proposta ( max. 20 righe) ;
- 2) progetto artistico contenente i seguenti elementi:
  - programma dettagliato con indicazione delle date di programmazione e del numero di recite di ogni spettacolo;
  - curriculum della struttura proponente;
  - documentazione/ curriculum dei gruppi proposti e del programma presentato;
  - indicazione per ogni spettacolo e replica del numero di attori, ballerini e musicisti, specificando la loro età;
- 3) Indicazione della sala ove si svolgeranno gli spettacoli e della sua capienza;
- 4) Preventivo economico riportante in modo dettagliato: le singole voci di spesa del progetto, le voci di entrata, il prezzo del biglietto e dell' abbonamento;
- 5) Dichiarazione indicante la quota di autofinanziamento garantita dal proponente, inteso come rapporto percentuale tra le entrate totali del progetto e il costo totale dello stesso, così come indicato nella Scheda Riassuntiva allegata al presente Avviso Pubblico
- 6) Dichiarazione con la quale il proponente s' impegna, qualora sia scelto il progetto:
  - ad inserire nell' abbonamento 2010/2011 del proprio teatro gli spettacoli proposti;
  - ad attivare forme promozionali coordinate con altri teatri, finalizzate alla facilitazione, sia economica che di accesso, del pubblico all' articolata offerta teatrale romana.
  - ad offrire agevolazioni da concordare con l' Amministrazione per favorire l' accesso ai giovani al di sotto dei 26 anni d' età, agli anziani oltre i 65 anni e alle categorie svantaggiate.
- 7) Piano di comunicazione con indicazione dei mezzi che s' intendono utilizzare per far risaltare l' immagine dell' Amministrazione Comunale e promuovere la partecipazione del pubblico;
- 8) Dichiarazione attestante:
  - a) l' effettiva titolarità della gestione della struttura teatrale indicata e che la stessa è idonea allo svolgimento di attività di pubblico spettacolo;
  - b) l' impegno formale, in caso in cui il progetto sia scelto, all' esibizione delle autorizzazioni previste dalla legge per lo svolgimento di attività di pubblico spettacolo, ovvero dichiarazione di aver formalmente avviato una procedura finalizzata al reperimento delle risorse, o all' avvio dei lavori, necessari per il completo adeguamento delle strutture dal punto di vista dell' agibilità;
  - c) la consapevolezza che la mancata esibizione della documentazione di cui al precedente punto comporterà la revoca dell' intervento economico dell' Amministrazione.
- 9) Dichiarazione con la quale il proponente, preso atto dell' intervento economico concesso dall' Amministrazione, accetta di concordare con i competenti uffici l' eventuale rimodulazione del progetto che, in ogni caso, dovrà tener conto e mantenere le sue caratteristiche fondamentali. In caso di controversia, il progetto rielaborato verrà sottoposto al parere della Commissione di Valutazione.
- 10) Dichiarazione con la quale il proponente attesti:
  - di non essere beneficiario di contributi e/o finanziamenti, non finalizzati a progetti specifici, da parte del Comune di Roma;
  - di non essere ente o soggetto pubblico , né avere tra i propri soci o associati enti o soggetti pubblici

- 11) Copia dell'atto costitutivo e dello statuto, aggiornati con le cariche vigenti, anche se già in possesso dell' Amministrazione;
- 12) Dichiarazione di possesso Partita I.V.A. e indicazione del numero relativo o dichiarazione d'impegno ad aprire Partita I.V.A. in caso di realizzazione del progetto.
- 13) Dichiarazione con la quale il rappresentante legale attesti che l'ente / associazione / società o uno dei suoi componenti non versino in alcuna delle condizioni ostative prescritte dall' art. 38 del Decreto Legislativo n° 163 del 12/04/2006 ( Codice degli Appalti).
- 14) Scheda riassuntiva riempita in ogni sua parte e sottoscritta dal legale rappresentante
- 15) Elenco riepilogativo di tutta la documentazione presentata.

N.B. In caso di discordanza tra le informazioni contenute nella documentazione presentata, ai fini della valutazione della proposta saranno prese in considerazione quelle indicate nella Scheda Riassuntiva di cui al Punto 14.

#### Commissione di Valutazione

Le proposte ammesse saranno esaminate da un'apposita Commissione composta da esperti interni e/o esterni all'Amministrazione.

#### Criteri di Valutazione

La Commissione giudicherà gli elaborati secondo i seguenti criteri e punteggi.

- Qualità artistica max. 50 punti
- Curriculum del proponente max 25 punti
- Titoli preferenziali max 25 punti, di cui:
  - max 10 punti per il Punto 1
  - max 5 punti per il punto 2
  - max 10 punti per il Punto 3

Le valutazioni espresse dalla Commissione di esperti consentiranno la formazione di una graduatoria.

**ATTENZIONE: La mancata presentazione in doppia copia del progetto comporterà la sottrazione di 3 punti dal punteggio totale ottenuto.**

#### Motivi di esclusione

Le proposte pervenute entro il termine e l'orario previsto, saranno esaminate preventivamente sotto il profilo amministrativo da parte degli uffici competenti al fine di verificarne l'adeguatezza ai requisiti formali richiesti dall'Avviso Pubblico.

Non saranno sottoposti alla valutazione della Commissione le proposte che incorreranno in uno o più dei seguenti motivi di esclusione:

- 1) Aver presentato più di un progetto o lo stesso progetto con ragione sociale diverse;

- 2) Mancanza della relazione generale indicante le finalità e i contenuti artistici della proposta ( max 20 righe)
- 3) Mancanza programma dettagliato con indicazione delle date di programmazione e del numero di recite di ogni spettacolo;
- 4) Mancanza del curriculum della struttura proponente;
- 5) Mancanza dell'indicazione della sala ove si svolgeranno gli spettacoli e della sua capienza;
- 6) Mancanza del numero minimo di Spettacoli / repliche richieste;
- 7) Mancanza del numero minimo di artisti richiesti;
- 8) Mancanza della dichiarazione attestante:
  - a) l'effettiva titolarità della gestione della struttura teatrale indicata e che la stessa è idonea allo svolgimento di attività di pubblico spettacolo;
  - b) l'impegno formale, nel caso in cui il progetto sia scelto, all'esibizione delle autorizzazioni previste dalla legge per lo svolgimento di attività di pubblico spettacolo, ovvero dichiarazione di aver formalmente avviato una procedura finalizzata al reperimento delle risorse, o all'avvio dei lavori, necessari per il completo adeguamento delle strutture dal punto di vista dell'agibilità;
  - c) la consapevolezza che la mancata esibizione della documentazione di cui al precedente punto comporterà la revoca dell'intervento economico dell'Amministrazione.
- 9) Mancanza di un dettagliato bilancio preventivo delle entrate e delle uscite;
- 10) Mancanza della dichiarazione indicante la quota di autofinanziamento garantita dal proponente.
- 11) Mancanza della specifica Dichiarazione con la quale il proponente, qualora sia scelto il progetto, s'impegna:
  - ad inserire nell'abbonamento 2010/2011 del proprio teatro gli spettacoli proposti;
  - ad attivare forme promozionali coordinate con altri teatri, finalizzate alla facilitazione, sia economica che di accesso, del pubblico all'articolata offerta teatrale romana.
  - ad offrire agevolazioni da concordare con l'Amministrazione per favorire l'accesso dei giovani entro i 26 anni d'età, degli anziani oltre i 65 anni e delle categorie svantaggiate
- 12) Mancanza della dichiarazione con la quale in proponente attesti:
  - di non essere beneficiario di contributi e/o finanziamenti, non finalizzati a progetti specifici, da parte del Comune di Roma;
  - di non essere ente o soggetto pubblico, né avere tra i propri soci o associati enti o soggetti pubblici
- 13) Mancanza della dichiarazione con la quale il proponente, preso atto dell'intervento economico dall'Amministrazione, accetta di concordare con i competenti uffici l'eventuale rimodulazione del progetto che, in ogni caso, dovrà tener conto e mantenere le sue caratteristiche fondamentali. In caso di controversia, il progetto rielaborato verrà sottoposto al parere della Commissione di Valutazione.
- 14) Mancanza della dichiarazione di possesso Partita I.V.A. e indicazione del numero relativo o dichiarazione d'impegno ad aprire Partita I.V.A. in caso di realizzazione del progetto.

15) Mancanza della dichiarazione con la quale il rappresentante legale attesti che l'ente / associazione / società o uno dei suoi componenti non versino in alcuna delle condizioni ostative prescritte dall' art. 38 del Decreto Legislativo n° 163 del 12/04/2006 ( Codice degli Appalti).

#### Modalità di intervento economico

L'Amministrazione impegna per la realizzazione dei progetti la cifra complessiva di € 760.000,00 I.V.A. inclusa e concorrerà alla realizzazione di ogni progetto scelto con la cifra massima di € 60.000,00 IVA inclusa.

L'Amministrazione ed il proponente, alla luce dell'intervento economico concesso, potranno concordare l'eventuale rimodulazione del progetto che, in ogni caso, dovrà tener conto e mantenere le sue caratteristiche fondamentali.

In caso di controversia il progetto rielaborato verrà sottoposto al parere della Commissione di Valutazione.

I progetti scelti, per la loro realizzazione, saranno oggetto di specifico Atto Dirigenziale di Affidamento che disciplinerà lo svolgimento delle attività ed il rapporto contrattuale con il Comune di Roma – Dipartimento Cultura.

L'intervento economico previsto per i progetti scelti potrà essere revocato e/o sospeso, oltre che nel caso di inadempimento (parziale o totale) degli obblighi contrattuali scaturenti dall'Atto Dirigenziale di Affidamento, anche in caso di violazione della normativa vigente in materia di sicurezza e tutela del lavoro e dei lavoratori e in caso di mancato o parziale adempimento degli obblighi di legge relativi alle autorizzazioni necessarie per lo svolgimento di attività di spettacolo.

Inoltre, nel caso in cui una delle prestazioni indicate in preventivo non sia adempiuta secondo le prescrizioni contrattuali e/o si ravvisi una violazione del regolamento delle Pubbliche Affissioni, l'intervento economico concesso sarà ridotto dell'importo relativo.

Il pagamento del dovuto, che potrà avvenire anche in massimo due rate e avendo come parametro il calendario di realizzazione degli spettacoli, avverrà su presentazione di fattura descrittiva delle voci valutate ed approvate preventivamente dalla Commissione Consultiva di Congruità e previo accertamento del corretto svolgimento delle attività previste.

#### Modalità concorsuali

I Progetti, presentati in busta/confezione chiusa non trasparente e riportanti la dicitura **“AVVISO PUBBLICO – Reperimento di progetti elaborati da Teatri romani per attività di Danza e/o Musica contemporanea e/o Drammaturgia contemporanea – Stagione 2010/2011 “** e l'indicazione del mittente, dovranno essere consegnati **esclusivamente a mano** presso il Comune di Roma DIPARTIMENTO CULTURA – Ufficio Protocollo – Piazza di Campitelli n° 7 – 00186 Roma, entro e non oltre le **ore 12.00 del giorno 18 ottobre 2010** Faranno fede la data e l'ora del protocollo del Dipartimento Cultura.

( Per informazioni Ufficio Protocollo: Tel. 06/6793774 – 06/69790574)

**N.B. – NON VERRANNO PRESE IN CONSIDERAZIONE LE PROPOSTE PRESENTATE DA SOGGETTI AMMESSI PRESSO LA SEDE DEL DIPARTIMENTO DOPO LA DATA E L'ORARIO DI SCADENZA INDICATI.**

Eventuali ricorsi potranno essere presentati dagli interessati entro e non oltre 30 (trenta) giorni dall'affissione della graduatoria presso la sede del Dipartimento Cultura del Comune di Roma – Piazza di Campitelli n° 7.

Non potrà essere chiesta la restituzione o copia della documentazione presentata.

#### Trattamento dei dati personali

In applicazione del T.U. 196/2003 il titolare del trattamento dei dati personali è il Comune di Roma – Dipartimento Cultura. I dati personali forniti dai soggetti partecipanti saranno trattati esclusivamente per finalità connesse all'espletamento del Concorso.

#### Informazioni

Il presente Avviso Pubblico può essere ritirato presso il Servizio Spettacolo e presso L' Ufficio Relazioni con il Pubblico del Dipartimento Cultura – Piazza di Campitelli, 7 , e disponibile presso i seguenti indirizzi internet. [www.comune.roma.it/cultura](http://www.comune.roma.it/cultura) - [www.culturaroma.it](http://www.culturaroma.it)

Per informazioni telefonare ai numeri:

Servizio Spettacolo -06/67103168 – 06/67102476 – 06/67104583 -06/6795920

Ufficio Relazioni con il Pubblico – 06/67104817 – 06/67105568 – 06/67105569

Roma 24 settembre 2010

IL DIRETTORE  
Dott. Alessandro Voglino

**AVVISO PUBBLICO**  
**Reperimento di progetti elaborati da teatri privati romani per attività di danza e/o musica contemporanea e/o drammaturgia contemporanea – Stagione 2010/2011.**

**SCHEMA RIASSUNTIVA**  
( da compilare e allegare alla documentazione)

Proponente:

Sede Legale:

Telefono : Fax :

Partita I.V.A.:

Legale Rappresentante: nato il a

Titolo progetto:

Genere ( specificare: Danza – Musica contemporanea – Drammaturgia contemporanea – Intedisciplinare)

Durata progetto: dal al

n° spettacoli Danza

n° repliche

n° Ballerini

n° spettacoli Music. cont.

n° repliche

n° Musicisti

n° spettacoli Dramm. cont.

n° repliche

n° Attori

n° spettacoli interdisciplinari

n° repliche

n° Ballerini

n° Musicisti

n° Attori

Indicazione sala di svolgimento:

capienza posti:

Costo totale del progetto \_\_\_\_\_ IVA inclusa

Entrate presunte ( bigletteria, ecc.) \_\_\_\_\_ IVA inclusa

Entrate certe ( contributi o/e finanziamenti altri enti o sponsor per la proposta presentata, quota garantita dal proponente) \_\_\_\_\_ IVA inclusa

Entrate totali = ( Entrate presunte + Entrate certe) \_\_\_\_\_ IVA inclusa

Percentuale autofinanziamento = ( Entrate totali X 100 : Costo totale) \_\_\_\_\_ %

Prezzi dei biglietti e abbonamenti: \_\_\_\_\_ IVA inclusa.

Firma del Legale Rappresentante

\_\_\_\_\_